**Аннотация к рабочей программе «Культура родного края»**

Согласно базисному учебному плану, утвержденному Министерством образования и молодежной политики в 2004 году, выделено 1 час в неделю на изучение культуры и истории Чувашии за счет часов национально-регионального компонента.

Данная рабочая программа составлена на основе учебной программы, составленной Александровой Е. А. (Культура родного края. Программа для общеобразовательных учреждений Чувашской Республики. - Чебоксары: Издательство ЧРИО, 2004. - 47 стр.).

• **Учебник:** Родной край. История и культура чувашского народа с древних времен и до 10 века: Учебное пособие для 8 классов.

(Елена Еньккa), Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009 г.

Цели и задачи предмета «Культура родного края»

Появление учебного предмета «Культура родного края» (КРК) в школах многонациональной России своевременно и насущно. Этот курс является существенным дополнением к кругу учебных предметов мировоззренческого направления.

Задачами курса «Культура родного края», преподаваемого в общеобразовательных учреждениях Чувашской Республики, являются:

1. Сохранение чувашской культуры как элемента культуры всего человечества, как составляющей ноосферы планеты.

2. Реализация образовательных и воспитательных задач, общих для всех гуманитарных предметов школьного курса.

Содержательное наполнение курса, основанное на исключительно научно обоснованных фактах и выводах, а также методическое использование приемов и принципов научного исследования позволяют задействовать курс «Культура родного края» в реализации за-дач и целей предметов негуманитарного цикла.

3. Участие в формировании современного чувашского этнического самосознания, которое предполагает:

а) возрождение, сохранение и развитие положительных черт чувашского менталитета:

— высокая нравственность, безоговорочное осуждение распущенности;

— исключительное трудолюбие, осуждение праздности, лени;

— толерантность, лояльность, терпимость;

— истинное почитание своей семьи, родителей, родственников;

— честность, вежливость в отношениях с людьми; уважение старости; гостеприимность;

— искренность, тонкость восприятия, глубина чувств, внешнее спокойствие, сдержанность;

— высокий художественный вкус;

— экономичность, неприхотливость, отсутствие меркантильности, вещизма;

любого народа предполагает культурную и историческую преемственность. В современных условиях развития общества осуществление преемственности на достаточно высоком уровне возможно лишь в системе образования (прежде всего — в содержании курса истории и культуры родного края).

**5. Культурологическая:**

Культурное наследие чувашей — многообразно (а по некоторым своим компонентам — уникально). Российская культура есть неотъемлемая часть мировой культуры. Сохранность чувашской культуры и. ее многообразие — есть один из гарантов развития и

сохранности как российской, так и мировой культуры.

**6. Педагогическая:**

Реализация данных целей способствует повышению уровня образовательного процесса как в школе, так и в обществе в целом.

**7. Научно-методическая:**

Уникальность, многопрофильность и насыщенность содержательного компонента курса «Культура родного края», изучение и обобщение опыта многолетней и самоотверженной работы учителей, разработка и воплощение полного учебно-методического комплекта позволяет актуализировать ряд научно-методических инноваций в педагогике, истории, этнографии, культурологии.

В более обобщенной форме цель предмета выражается в осознанном восприятии детьми своей принадлежности народу, Чувашии, России, Земле и ответственности за все это.