

Пояснительная записка.

Рабочая программа по ИЗО для 7 класса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»)
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №11» г.Чебоксары
- Примерные программы по учебным предмету Изобразительное искусство 5-7 классы. Москва «Просвещение» 2013. (Стандарты второго поколения)
- Неменский Б.М., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы, 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015
- Учебного плана МБОУ «СОШ №11» г.Чебоксары
- Календарного учебного графика МБОУ «СОШ №11» г.Чебоксары на учебный год
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189)
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и внеурочной деятельности, утвержденной приказом по МБОУ «СОШ №11» г.Чебоксары.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Концепции развития художественного образования в Чувашской Республике на 2011 –2020 гг.

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Цель рабочей программы: раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно - пространственного макетирования

Задачи программы:

1. Понять эстетическое, функциональное значение выдающихся произведений архитектуры, основных художественных стилей и их связи с конкретной эпохой;
2. Освоение художественной выразительности искусства архитектуры и дизайна;
3. Формирование сознательного отношения к таким проблемам сегодняшнего дня, как охрана памятников культуры;
4. Развитие творческого подхода к оценке культуры прошлого;
5. Создание совершенствований и оформления архитектурной, природной среды и дизайна.

Сроки реализации рабочей программы: один учебный год

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МБОУ «СОШ №11» г. Чебоксары и календарным учебным графиком на учебный год. Количество часов, отводимых на изучение ИЗО в 7 классе согласно учебному плану школы: в год -34 часа, в неделю - 1 час. Отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с примерной программой практически нет.

1 . Планируемые результаты.

Личностные результаты

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

- понимание эмоционального смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

- *в трудовой сфере:*

- овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

- *в познавательной сфере:*

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Предметные результаты:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

- эмоционально-ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
- воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
- активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

- *в познавательной сфере:*

- художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;
- понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;
- воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;

- *в коммуникативной сфере:*

- ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогически подходить к освоению произведения искусства;
- понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

- *в трудовой сфере:*

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
 - умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- *в трудовой сфере:*
 - обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
 - умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
 - готовность к осознанному выбору;
- *в познавательной сфере:*
 - развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
 - формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
 - развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
 - получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Регулятивные УУД	
- работать по предложенному учителем плану; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	- проговаривать последовательность действий на уроке; - отличать верно выполненное задание от неверного;
Познавательные УУД	
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания;	- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
Коммуникативные УУД	
- использовать язык ИЗО: а) донести свою позицию до собеседника;	- выразительно читать и пересказывать содержание текста;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - слушать и понимать высказывания собеседников; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;	- согласованно работать в группе: а) планировать работу в группе; б) распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
---	---

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Планируемые результаты изучения курса ИЗО в 7-м классе

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В результате обучения искусству в основной школе учащиеся

– получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни каждого отдельного человека;

– ориентируются в основных явлениях русского и мирового искусства;

– узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;

- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств в своём художественном творчестве.

Раздел 2. Содержание учебного курса

Художник - дизайн - архитектура (9 часов)

Гармония. Контраст и выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Буква - строка - текст. Искусство шрифта. Текст и изображение как элемент композиции. Многообразие форм полиграфического дизайна. **В мире вещей и зданий (13 часов)**

Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция, часть и целое. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне

Город и человек (11 часов)

Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. Живое пространство города. Вещь в городе. Интерьер комнаты - портрет её хозяина. Мода, культура и ты Моделируя себя - моделируешь мир

Итоговая промежуточная аттестация 1 час

3. Тематическое планирование

№ урока	Наименование тем	Количество часов
1	Гармония. Контраст и выразительность плоскостной композиции	1
2	Прямые линии и организация пространства	1
3	Цвет- элемент композиционного творчества	1
4-6	Буква- строка- текст. Искусство шрифта	3
7	Текст и изображение как элемент композиции	1
8-9	Многообразие форм полиграфического дизайна	2
10	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность	1
11-12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	2
13-14	Конструкция, часть и целое. Понятие модуля	2
15-16	Важнейшие архитектурные элементы здания	2
17-18	Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени	2
19-20	Роль и значение материала в конструкции	2
21-22	Цвет в архитектуре и дизайне	2
23	Город сквозь времена и страны	1
24-25	Город сегодня и завтра	2
26-27	Живое пространство города	2
28-29	Вещь в городе	2
30-31	Интерьер комнаты - портрет её хозяина	2
32-33	Мода, культура и ты	2
34	Итоговая промежуточная аттестация	1
35	Моделируя себя - моделируешь мир	1
	Итого :	35